Journées portes ouvertes

Thème : Promenade à travers les arts du 20ème siècle

L'arbre et la matière (Toute petite section) : l'arbre bouteilles, l'arbre boules, l'arbre bonbons, l'arbre brillant. En fond, le flamboyant, le baobab et le cocotier (activités collectives).

L'arbre et la matière (TPS)
Plantations individuelles
Productions individuelles de pots en argile

L'arbre et la matière (Petite section)
Bougeoirs baobabs en argile (activités individuelles).

L'arbre et la matière (PS)
Forêts d'arbres : collage en activités collectives de divers matériaux de récupération et différentes matières.

L'arbre et la matière (PS)

Etude du corps humain (Moyenne section) :
Schémas corporels en argile
(activités individuelles)

Etude du schéma corporel à travers les artistes (MS) : Madame Kassi
et Monsieur Botéro (activités collectives)

Etude du schéma corporel à travers les artistes (MS) : M. Giacometti devant des peintures individuelles.

Etude du schéma corporel à travers les artistes (MS) : Collage des silhouettes des élèves à la manière des « Sportifs » de Ferdinand Léger.

Etude du corps humain (MS) : schémas corporels en argile

Les arts en délire à travers le surréalisme (Grande section) : « animeubles », « animains », animaux imaginaires… (activités collectives)

Les arts en délire à travers le surréalisme (GS) : « animots » individuels

Les arts en délire à travers le surréalisme (GS) : Productions individuelles d'argile à la manière de Dali, Niki de St Phalle, Miró…

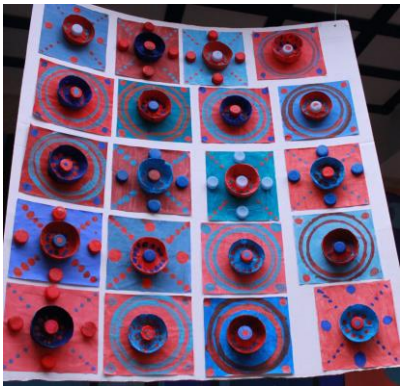
Les arts en délire (GS) : Peintures surréalistes

Les arts en délire (GS) : Un canard imaginaire

Pablo Picasso (CP) : Etude de ses différentes périodes

Pablo Picasso (CP) : La période bleue

Pablo Picasso (CP) : Sculptures individuelles inspirées de « Tête de femme »

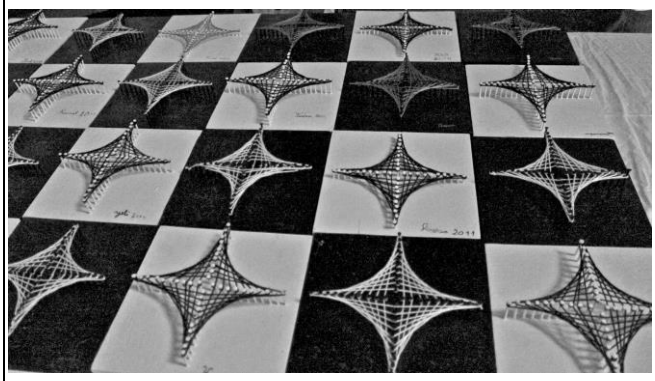


Etude des couleurs (CE 1) : Le bleu et le rouge

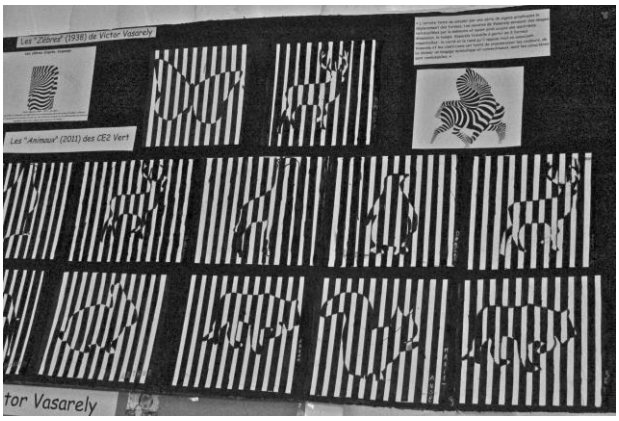
Etude des couleurs (CE 1) : Tissage bleu

Etude des couleurs (CE 1) : Collage bleu

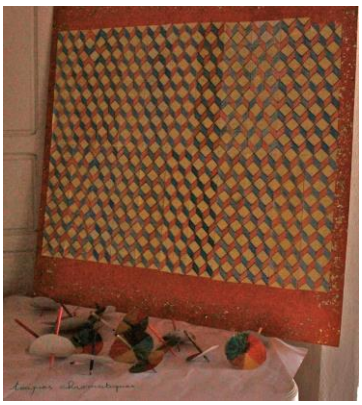
Etude des couleurs (CE 1) : Fresque rouge à la manière de Matisse (Symétrie)



Mathématiques et arts visuels (CE 2)

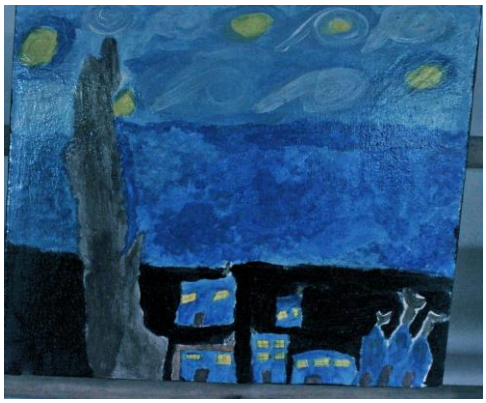


Animaux à la manière de Vasarely (CE 2)

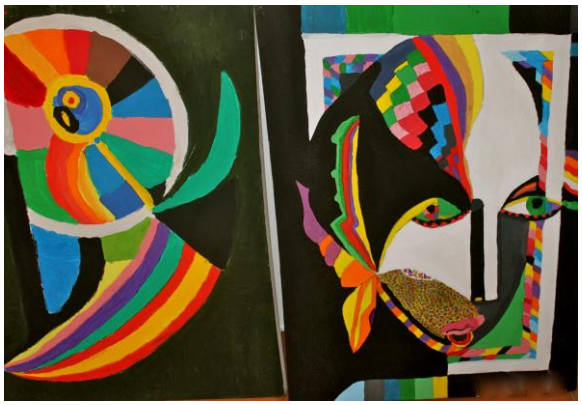


Toupies chromatiques (CE 2)

Etude de paysages (CM 1)



Etude de paysages (CM 1) :
Peintures individuelles à la manière de Gaughin et du Douanier Rousseau



Etude de l'Art abstrait (CM 2) : Peintures collectives

Etude de l'Art abstrait (CM 2) : Peintures collectives